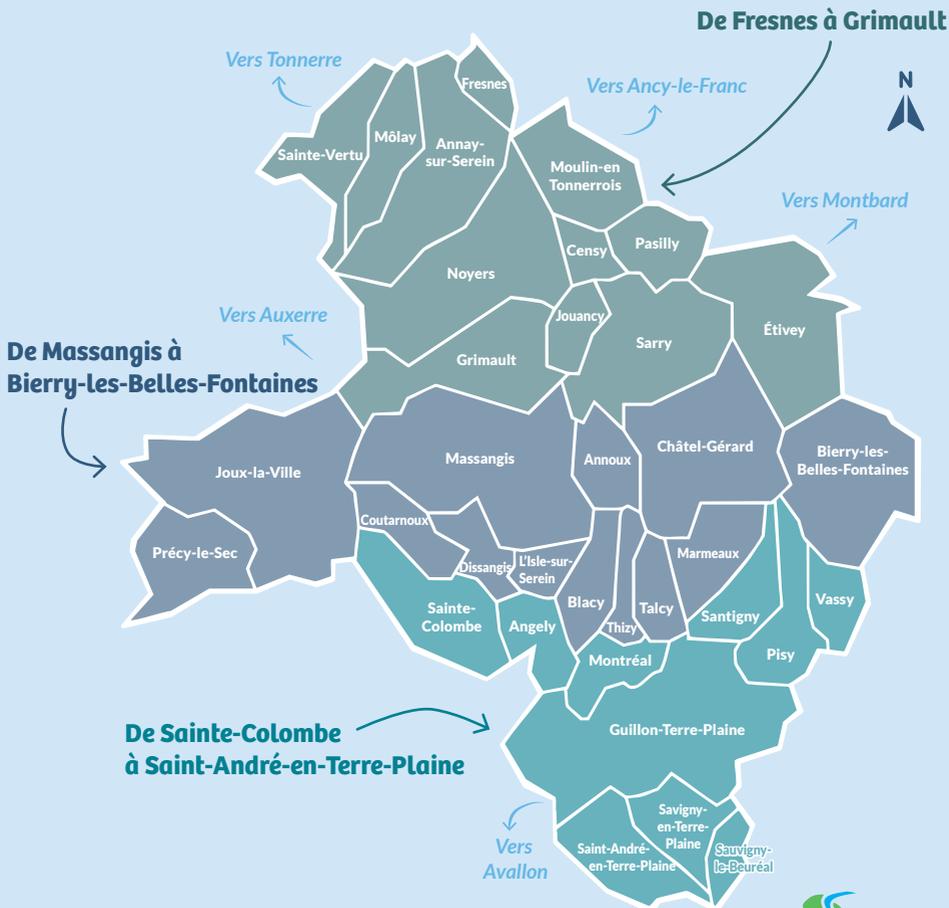




100%

MURMURES DE L'EAU



100% SEREIN



Bienvenue au cœur de la Vallée du Serein

Au fil de l'eau, découvrez un territoire paisible et authentique, façonné par la rivière du Serein qui serpente à travers nos villages et paysages verdoyants. Source de vie et d'inspiration, le Serein vous invite à une parenthèse bucolique, entre nature généreuse et patrimoine rural. Flânez le long de ses berges ombragées, admirez les reflets du ciel sur l'eau calme, et laissez-vous surprendre par

la richesse des petits trésors disséminés dans nos communes : lavoirs pittoresques, fontaines murmurantes, anciens puits et pierres chargées d'histoire. Ici, chaque détour révèle un coin de charme, un point de vue apaisant, un lien vivant entre passé et présent, c'est toute la richesse de la Communauté de communes du Serein.

N'hésitez pas à flâner, il y aura toujours un lieu pour vous enchanter...

De Fresnes à Grimault



Fresnes : Le lavoir fut édifié au XIX^e s. Alimenté par une source naturelle, il s'inscrit dans le mouvement de construction des lavoirs encouragé après la Révolution. Aujourd'hui restauré, il incarne un pan du patrimoine communal et de la vie quotidienne d'autrefois. En face vous pourrez faire une halte ou pique-niquer face à la mare.

Sainte-Vertu : Dans ce joli village au bord du Serein, une paisible aire de pique-nique vous accueille au bord de la rivière. Surplombant la plaine, vous apercevrez l'église Saint Pierre, bâtie dès le 11^e s., cet édifice roman abrite plusieurs statues classées. Au hasard des rues, vous croiserez des artisans (photo en couverture).

Môlay : Le village abrite deux lavoirs. Le premier, du hameau de Melay, est un édifice en pierre de Molay et se distingue par sa structure en impluvium, avec un toit soutenu par des piliers en fonte, typique des constructions de la fin du XVIII^e s. Le second, situé à l'entrée du village, est un lavoir-abreuvoir datant du XIX^e s., intégrant une fontaine et un abreuvoir pour les animaux. A côté de l'un d'eux, des tables en pierre accueillent les visiteurs au bord de l'eau, à l'ombre des arbres...



Annay-sur-Serein : Le lavoir date du XIX^e s. Ce bâtiment rectangulaire est ouvert sur l'un de ses grands côtés par trois arcades, offrant une vue pittoresque sur la rivière Serein. Une fresque présentant des scènes du début du XX^e s décore l'ouvrage sur le mur du fond. Non loin de là, au bord du serein se trouve une aire de pique-nique et jeux pour les enfants au bord de la rivière.

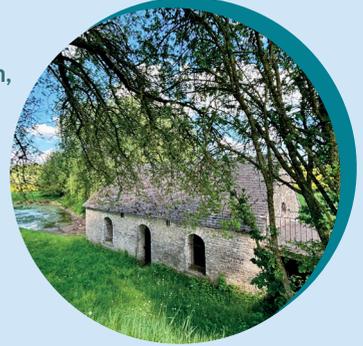
Moulins-en-Tonnerrois : Le lavoir reconstruit en 1924, se distingue par son architecture soignée. De forme rectangulaire, il présente une façade ornée d'arcades cintrées en briques rouges. Sa toiture à quatre pans, couverte de tuiles plates, est équipée de chéneaux permettant l'évacuation de l'eau vers le ruisseau voisin. Le lavoir est niché à l'abri des arbres, au bord d'une mare.





Pasilly : Le lavoir abrite une statue en pierre de Sainte-Catherine, placée dans une niche aménagée dans le mur. Ce lavoir servait non seulement à des fins pratiques mais aussi sociales, étant un lieu de rencontre et d'échange pour les habitants. Construit au bord d'une mare, vous trouverez de l'autre côté une aire de jeux et de pique-nique.

Censy : Situé à l'écart du village, au bout d'un chemin, perdu au milieu des champs, le lavoir de Censy est niché dans un renforcement et cerné d'arbres. Le gris de ses pierres et de son toit de lauzes, tranchant avec les couleurs de la nature environnante, confèrent à ce lieu un aspect hors du temps... Accès à pied depuis le village, le chemin est interdit aux véhicules en dehors des riverains.



Noyers-sur-Serein : Ce lavoir au bord du Serein, édifié début du XIX^e s., est un monument emblématique du village médiéval de Noyers sur Serein. Situé non loin de l'entrée du centre historique du village, une magnifique glycine grimpe le long de ses pierres calcaires au printemps et de magnifiques suspensions fleuries ornent ses 9 baies cintrées en été.



Sarry : Le lavoir date du XIX^e s. et servait autrefois au lavage du linge par les habitants. Il est construit en pierre, avec une toiture en tuiles et une charpente en bois typique de la région. Alimenté par une source, il témoigne de l'organisation collective de la vie rurale à cette époque. Situé au bord d'une mare, c'est un coin idéal pour une pause champêtre.



Grimault : Au bord du Serein, un petit coin de verdure vous attend pour une escale champêtre ou un pique-nique à l'ombre des arbres dans un calme absolu. De la place de l'église suivre la direction « Ferme du Fretoy » continuez jusqu'au pont. C'est à gauche juste avant.

De Massangis à Bierry-les-Belles-Fontaines.



Massangis, Hameau de Ciury : Construit en 1864, il combine les fonctions de lavoir, de mairie et d'école, un agencement peu courant en France. Le bâtiment est soutenu par un pilier central érigé au milieu du grand bassin, permettant de maintenir l'étage supérieur. Cette structure illustre l'organisation sociale de l'époque, où les affaires publiques et domestiques étaient symboliquement séparées.

Coutarnoux : Le lavoir a été construit en 1864, il servait aux habitants pour le lavage du linge, une tâche quotidienne essentielle à l'époque. Le bâtiment est caractérisé par sa structure en pierre et sa toiture en tuiles, typiques de l'architecture locale. Il est alimenté par une source voisine, assurant un approvisionnement constant en eau.



Dissangis : Le « lavoir de la Roche », est un édifice octogonal du XIX^e s., oeuvre de l'architecte Edme Tircuit. Il se distingue par son impluvium central, un bassin circulaire captant l'eau de pluie, et une concrétion calcaire formée au centre, résultat des dépôts minéraux laissés par l'eau saturée en bicarbonate de calcium. C'est un phénomène naturel rare. Un deuxième lavoir, construit au XVIII^e s. sous l'ancienne mairie, est un édifice en pierre calcaire.

L'isle-sur-Serein : Le lavoir date de 1793. Édifié en moellons de calcaire avec une couverture en pierre, il présente une structure rectangulaire avec une porte en plein-cintre et des tablettes de pierre sur trois côtés. Son bassin central est alimenté par une fontaine en pierre de taille, et des auges-abreuvoirs longent le mur ouest. Aujourd'hui, le lavoir abrite une exposition de sculptures de l'artiste local Pierre Goeneutte. Le Serein traverse le village et offre plusieurs points de vue.



Blacy : Le lavoir, situé en contrebas du village, est un exemple remarquable d'architecture rurale du XVIII^e s. Sa structure en pierre calcaire comprend un bassin rectangulaire alimenté par une source jaillissant de la roche, captée dans un bassin en demi-lune. L'ensemble est abrité par une voûte en pierre sèche.





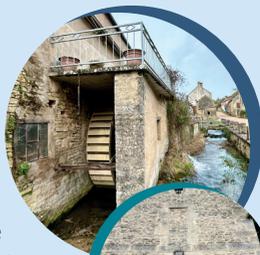
Thizy : Le lavoir de Fontenille est un édifice remarquable datant du XVIII^e s. Construit en moellons de calcaire, il présente une couverture en laves reposant sur une puissante charpente voûtée en berceau plein-cintre. Certains pensent qu'il s'agissait à l'origine d'une salle de garde du château fort voisin. Sur la façade, une sculpture de la déesse gauloise Epona, œuvre de Michel Roetzer. En contrebas du village, un autre lavoir offre une vue magnifique sur le château.

Talcy : Le lavoir est un charmant témoin du patrimoine rural bourguignon. Sa toiture en pente et sa structure en pierre lui confèrent un cachet authentique. Restauré avec soin, il illustre la vie quotidienne d'autrefois et l'importance de l'eau dans la communauté. Le village possède également un étang (route de Marmeaux) qui accueillera vos pauses champêtres dans le cadre enchanteur de la campagne environnante.



Marmeaux : Construit en moellons de calcaire, il présente une architecture simple mais fonctionnelle, avec un toit en tuiles et des ouvertures permettant une bonne ventilation. Le bassin rectangulaire, bordé de margelles en pierre, était alimenté par une source voisine, assurant un approvisionnement constant en eau.

Bierry-les-Belles-Fontaines : Le village tire son nom de la richesse de ses sources naturelles. Le territoire de la commune est parsemé de multiples résurgences qui alimentent fontaines, puits et lavoirs. Parmi les sites emblématiques, la Fontaine Calvaire, édifiée au XVIII^e s. se distingue par son édicule en pierre surmonté d'une croix, abritant une source protégée. Le lavoir public, est un autre exemple de l'intégration de l'eau dans le patrimoine bâti du village.



De Sainte-Colombe à Saint-André-en-Terre-Plaine



Sainte-Colombe : La commune, vallonnée et composée d'un village et de plusieurs hameaux verdoyants possède plusieurs lavoirs mais également un agréable plan d'eau alimenté par des sources et un petit ruisseau connu sous le nom de « la goutte » avec son aire de pique-nique. C'est le lieu idéal pour une petite pause champêtre.



Angely : L'aire de Marzy est un havre de paix bucolique au bord du Serein. Ce site naturel, idéal pour une pause en pleine nature, offre un cadre paisible propice à la promenade et à la contemplation. Les visiteurs peuvent y profiter de l'ombre des arbres, de l'air frais et du murmure de l'eau, créant ainsi une atmosphère sereine et ressourçante.

Santigny : Le lavoir fut construit en 1782 par l'architecte Caristie. Il associe une fontaine, un abreuvoir et un lavoir, intégrant harmonieusement ces éléments dans le tissu urbain du village. L'édifice présente une architecture soignée, avec des colonnes toscanes et un toit à quatre pentes, typiques du style de l'époque. Il témoigne de l'ingéniosité des constructions hydrauliques du XVIII^e s.



Vassy-sous-Pisy : Le lavoir est un témoignage précieux du patrimoine rural de la région. Construit au XIX^e s., il est alimenté par une source captée dans un bassin en demi-lune protégé par une voûte en pierres sèches. Ce lavoir est formé d'un bassin rectangulaire bordé de margelles en pierre de taille couvert d'une toiture en ardoises.

Guillon-Terre-Plaine : Son pont construit au début du XVI^e s., aujourd'hui composé de 8 arches, de hauteurs et de portées différentes, c'est un ouvrage remarquable tant par sa silhouette harmonieuse que par la palette colorée des matériaux qui le composent.

Le lavoir, construit au XIX^e s., était un élément central de la vie communautaire du village. Il n'est plus en activité, mais demeure un témoin précieux du patrimoine local.



Saint-André-en-Terre-Plaine : La commune possède 4 fontaines réparties sur tout son territoire. Elles ont été réalisées par Michel Roetzer, sculpteur reconnu. La fontaine de Brécy se distingue par une tête de femme à trois visages. La fontaine de la Grande Rue représente un boeuf charolais à trois cornes, un clin d'oeil à l'élevage local. A l'arrière du lavoir, une croix et au hameau de Chevannes c'est de la tête d'un brocard que s'écoule l'eau.



